

EDITORIAL

In der Zeit von 18. bis 26. Juni präsentiert sich CANTABONN, das Bonner Vokalfestival, wieder dem Bonner Publikum. Im Vergleich zu den vielbeachteten Festivals 2003 und 2006 erfährt das Festivalkonzept gleich zwei Neuerungen. Zum einen verzichtet das diesjährige Festival auf den „Internationalen“ Beinamen und nennt sich fortan „Bonner Vokalfestival“. Die Verbundenheit zur Stadt Bonn steht nun für die Macher des Festivals mehr im Vordergrund, wenn auch ergänzt durch eine Prise europäischer Zwischentöne. Dass dies kein bloßer Schilderwechsel ist, unterstreicht der Tag der Musik unter dem Motto „Bonn Singt!“, der am 20. Juni stattfindet. Im Rahmen dieser Veranstaltung bietet das Festival interessierten Chören aus Bonn und der Region unter anderem eine offene Bühne für ein eigenes kleines Konzert. Aber auch viele Gastensembles aus Bonn, die diesmal mit ihren Konzerten und Auftritten einen festen Platz im Programm finden, bestätigen die neue Ausrichtung des Festivals.

Zum anderen wurde der Hauptschwerpunkt bei der Gestaltung des Festivalprogramms auf das Neue, Ungewöhnliche, wenig oder Unbekannte gelegt - seien es Werke, Darbietungsformen oder Konzertsorte.

Dieser Suche nach Innovativem ist auch das diesjährige Festivalmotto verpflichtet - „Ins Licht“. Mit der ersten und größten Neuerung der Schöpfungsgeschichte - dem Werden des Lichts - setzt sich beispielsweise das spektakuläre Programm des Bonner Kammerchores „Ins Licht“ auseinander.

An einem ungewöhnlichen Ort erhebt ein ungewöhnliches Werk seine Stimme gegen die Armut und wirft so ein Schlaglicht auf die Missstände dieser Welt („Poverty Requiem“, ein Projekt des Collegium Musicum der Universität Bonn in Zusammenarbeit mit Europa Cantat im „Klanggrund“ Bonner Loch).

Aus der Dunkelheit des antiken Labyrinths kommen die Besucher des **Kinderkonzerts** zusammen mit jungen Musikern ins Licht und schauen dann in die verborgene Welt einer Spiel-dose (zwei Kindermusicals von und für junge Leute). Auch andere Konzerte des Festivals versprechen spannend künstlerische Erlebnisse und werden Manches „im neuen Licht“ erscheinen lassen.

Pavel Brochin
Vorsitzender CANTABONN e.V.



KARTENVORVERKAUF

Opern- und Konzertkasse

Bonn Information
Windeckstr. 1, Fon 0228 / 77 80 08



General-Anzeiger

Bottlerplatz 7, Fon 0228 / 6 68 83 73
Justus-von-Liebigstr. 15, Fon 0228 / 6 68 83 73
Koblenzer Str. 61, Fon 0228 / 3 50 50

Preise inklusive Vorverkaufsgebühr



18. bis 26. Juni

Wir danken allen, die Cantabonn 2010 ermöglicht haben:

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW

DEUTSCHER MUSIKRAT



Europäische Musikbörse
European Musical Exchange Platform

TAG
DER
MUSIK

Europa Cantat



GD Bildung und Kultur
Programm „Kultur“

BONN
2010

Ins Licht

FREITAG, 18. JUNI 2010



KREUZKIRCHE | 19.00 Uhr

Eröffnungskonzert

Bonner Kammerchor // BonnSonata // Chor des Collegium musicum der Universität Bonn // Schedrik-Chor // VOX BONA Kammerchor der Kreuzkirche
Eintritt: 10,- / 5,- €

SAMSTAG, 19. JUNI 2010

PANTHEON | 20.00 Uhr

BonnVoice SUNDAY MORNING Jugendchor

A Cappella Pop & Jazz

Leitung: Tono Wissing
mit Songs / Arrangements u.a. von Michael Jackson, Ramstein, Leonard Cohen und The Real Group
Eintritt: 17,- / 13,- €

SONNTAG, 20. JUNI 2010



STADTZENTRUM | 11.00 - 14.00 Uhr

Bonn singt!

in Kooperation mit dem Bonner Sommer

Bonner Chöre gestalten den bundesweiten Tag der Musik auf Offenen Bühnen im Stadtzentrum
Eintritt frei

KLANGGRUND Bonner Loch | 15.30 Uhr

Poverty-Requiem

in Kooperation mit dem Bonner Sommer & Europa Cantat

Leitung: Peter Maissan
Chor des Collegium musicum der Universität Bonn und weitere Chöre
Eintritt frei

TAG DER MUSIK TAG DER MUSIK

SCHLOSSKIRCHE | 19.00 Uhr

BALSAI Vokalensemble (LT) Schedrik-Chor

CANTABONN goes Europe

in Kooperation m. d. Europäischen Musikbörse & Goethe-Institut
Leitung: Egidijus Kaveckas // Irina Brochin
mit Werken u.a. von Osvaldes Balakauskas, Kurt Bikkembergs, Stephen Chatman, Gesualdo di Venosa und Aerosmith
Eintritt frei

PANTHEON | 20.00 Uhr

vocaldente

A Cappella Art

vom Maple Leaf Rag bis
Footloose und Mamma Mia
Eintritt: 17,- / 13,- €

MONTAG, 21. JUNI 2010

SCHLOSSKIRCHE | 20.00 Uhr

Bonner Jazzchor

Leitung: Sascha Cohn

mit Songs / Arrangements u.a. von Stefan Behrisch, Oliver Gies, Andrea Figallo, Michael Jackson und den Beatles
Eintritt: 10,- / 5,- €

DIENSTAG, 22. JUNI 2010

COLLEGIUM LEONINUM | 20.00 Uhr

BonnSonata

Im Mondlicht

Leitung: Markus Karas
mit Werken u.a. von Wolfram Buchenberg, Jukka Linkola, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann
Eintritt: 10,- / 5,- €

MITTWOCH, 23. JUNI 2010

KREUZKIRCHE | 20.00 Uhr

VOX BONA Kammerchor

Allen Menschen guten Willens

Leitung: Karin Freist-Wissing
mit Werken u.a. von Heinz Werner Zimmermann und Michael Ostrzyga
Eintritt: 10,- / 5,- €

DONNERSTAG, 24. JUNI 2010

SCHLOSSKIRCHE | 20.00 Uhr

Diaphonisches Vokalensemble

Zwischenräume

Leitung: Daniel Diestelkamp
Improvisatorische Obertongesänge
Eintritt frei

FREITAG, 25. JUNI 2010

ST. MARIEN BAD GODESBERG | 20.00 Uhr

Bonner Kammerchor

Ins Licht

Leitung: Philipp Ahmann
mit Werken u.a. von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Aaron Copland, Gustav Mahler/Clytus Gottwald und Jaako Mäntyjärvi
Eintritt: 10,- / 5,- €

SAMSTAG, 26. JUNI 2010

VOLKSBANK-ZENTRALE BONN/RHEIN-SIEG | 15.30 Uhr

Kinderkonzert

Aus dem Labyrinth!

Chöre des Gymnasiums am Oelberg Oberpleis
Chöre & Ensembles der Musikschule der Beethovenstadt Bonn
Leitung: Irina und Pavel Brochin
Jan Holdstock „Tod dem Minotaurus“
Pavel Brochin „Die Stadt in der Spieldose“ (UA)
Eintritt: 5,- / 2,- €

UNIVERSITÄT BONN, HAUPTGEBÄUDE | 18.00 Uhr

Große Chornacht

zur Eröffnung: VOICES8 (UK)

Bonner Kammerchor // BonnSonata // BonnVoice // Chor des Collegium musicum der Universität Bonn // Schedrik-Chor // Sing-Along-Session mit dem Orchester des Collegium musicum der Universität Bonn
Eintritt: 10,- / 5,- €

